

Runder Geburtstag

Es wurde ein grandioses Geburtstagsfest am letzten sommerlichen September-Samstag diesen Jahres. Und es nahm seinen wundervollen Anfang mit der Live-Musik des Merle-Clasen-Quartetts in unserem Garten. Wir Gastgeber merkten schon nach den ersten Takten, wie unsere Gäste mit einem „Wow“ reagierten, sofort eine gute Stimmung entstand und sich eine herrlich offene Atmosphäre entwickelte, die bis in die tiefe Nacht anhielt und in der sich auch Menschen, die sich vorher nicht kannten, gerne begegneten.

Wir hatten vorher nur wenige Song-Wünsche geäußert. Das haben wir nicht bereut, im Gegenteil: Das Musik-Programm zwischen Jazz-Evergreens und unbekannteren Stücken, zwischen hervorragender Hintergrundmusik zu den Gesprächen bis zu den konzertanten Phasen war schlichtweg perfekt.

Merle Clasen singt die Songs mal einschmeichelnd, mal „oh so habe ich das ja noch nie gehört“, mal mit einem bisher ungehörten Augenzwinkern, mal herzerreißend. Ihre wunderbare Stimme macht aus allen Songs „echte“ Musik, keine Unterhaltungskonzerte. An dieser „echten Musik“ haben ihre Mitmusiker ebenso großen Anteil: der Schlagzeuger Martin Pujiula mit seinen überaus fein gesponnenen Rhythmus-Teppichen – von ihm wünscht man sich mindestens in jedem dritten Stück eigentlich ein Solo; der Bassist und Gitarrist Markus Kube, der wie ein Fels in der Brandung (an diesem Abend also eher wie ein Baum in unserem Garten) mit seinen Riffs und Bassläufen den Stücken ihren Grund gibt und immer wieder Akzente setzt, die einen begeistert in die Musik tauchen lassen; der Pianist Erwin ??????, ein kongenialer Begleiter für die Sängerin Merle Clasen, immer für eine harmonische Überraschung gut; sein Spiel ist so ansteckend in der Freude an der Musik, dass man sich wünscht, selbst einmal zu singen und von ihm dabei begleitet zu werden. Diesen Wunsch erfüllte sich das Geburtstagskind an diesem auch – zur großen Freude aller Gäste.

Das kommt alles völlig unangestrengt „rüber“, eine echte Band mit individuellen Highlights, ein Quartett, das seine Liebe und Leidenschaft, gute Musik zu machen, mit jeder Note und jedem Takt zum größten Vergnügen des Publikums hören lässt.

Ein grandioses Fest mit grandioser Musik! Das Merle-Clasen-Quartett ist unbedingt empfehlenswert. (Christoph Baumanns)